

Excerpt #1

SWING ♩ = 196

1 *mf*

5 *f* *mf*

9

13

Excerpt #2

FUNK ♩ = 98

1 *f*

4

7 *f* *fp* *f* *ff* *mf*

11 *fp*

14 *mf*

1<sup>st</sup> Chorus – Melody  
2<sup>nd</sup> Chorus – Improvise

Note: this is a guide to the melody.  
You do not have to perform it

# I GOT RHYTHM

GEORGE GERSHWIN

Chord symbols for the first 23 measures:

1-4: E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

5-8: E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>0</sup> | G- C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup> | E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

9-10: G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

11-16: B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

17-22: E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>0</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

Changes for solo

## SOLOS

Chord symbols for the solo section:

1. Eb $\Delta$  C<sup>7</sup> (E<sup>9</sup>) F- B<sup>b7</sup> G- C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup> B<sup>b-</sup> Eb<sup>7</sup> Ab $\Delta$  A<sup>0</sup>

2. Eb $\Delta$  Eb $\Delta$

3. G<sup>7</sup> (D-) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> (G-) C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> (C-) F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

4. Eb $\Delta$  C<sup>7</sup> (E<sup>9</sup>) F- B<sup>b7</sup> G- C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup> B<sup>b-</sup> Eb<sup>7</sup> Ab A<sup>0</sup> G- C<sup>7</sup> F- B<sup>b7</sup>